

Agenda Educación
Universidad Alberto Hurtado
Junio 6 de 2013

Imágenes y expectativas de/sobre juventud. Una aproximación genealógica

- Dr. Oscar Aguilera Ruiz
- Universidad Católica del Maule
 - Fondecyt 11110373
 - Conicyt SOC 1108

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*

Si mis campos hablaran (1947)



- La acción se inicia en 1847 con la llegada de los primeros colonos alemanes al sur de Chile. Don Vicente Pérez Rosales se encarga de dar la bienvenida a los inmigrantes que arriban en barco a los remotos parajes de Villarica. Luego de los discursos de rigor en que se promete lealtad a la nueva patria, los colonos comienzan a trabajar la tierra. Pasan los años. **El frustrado Daniel, su noble hermano Simón y la dulce Dora son tres de esos pioneros que la historia retoman en su juventud, para tratar un triángulo de amor y deseo.** (Julio López Navarro, Profesor de Cine)

B
U
sc
y decidir.

Si mis campos hablaran (1947)

- Sordera y ceguera del narrador-protagonista (Los sentidos confunden, Anti-Romantico)
- El heredero imaginario, continuar el ideal colonizador.
- Narrativa épica que corresponde a la adultez, el valor del esfuerzo y el futuro como esperanza.

*Boxer, el héroe, el rebelde
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*

Si mis campos hablaran (1947)

- El hermano rebelde, que desea disfrutar, conocer el mundo y no sacrificar su placer por el esfuerzo de sembrar la tierra
- Imagen de la señorita en contraposición a “la chusca” (escotes)
- Menores de edad sometidos simbólica y físicamente cuando se está con adultos.

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*

La juventud como objeto

- La edad, es un modo de estructurar lo social, y es un modo asimétrico.
- **Investigaciones con jóvenes, distinto a estudios de juventud**
- El secreto de la juventud se encuentra fuera de ella, en los cambios de la sociedad

*Boxeo: un acto de guerra
Un proceso austero y paciente
sobre el que experimentar
y decidir.*

La juventud como objeto

- La escena comunicacional se convierte en un analizador central de las luchas por la constitución de las visibilidades, en una doble dimensión hegemónica y contra hegemónica.
- Una discusión de perspectiva histórica respecto al papel que la industria cultural tendría en la constitución de estas visibilidades se vuelve una tarea estratégica.
- Genealogía de lo juvenil: Cine, Publicaciones Periódicas, Literatura Educativa (Textos Escolares y Literatura Oblogatoria)

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*

Regímenes de Juvenilidad

- *Actor Social*

Vicente Huidobro 1925

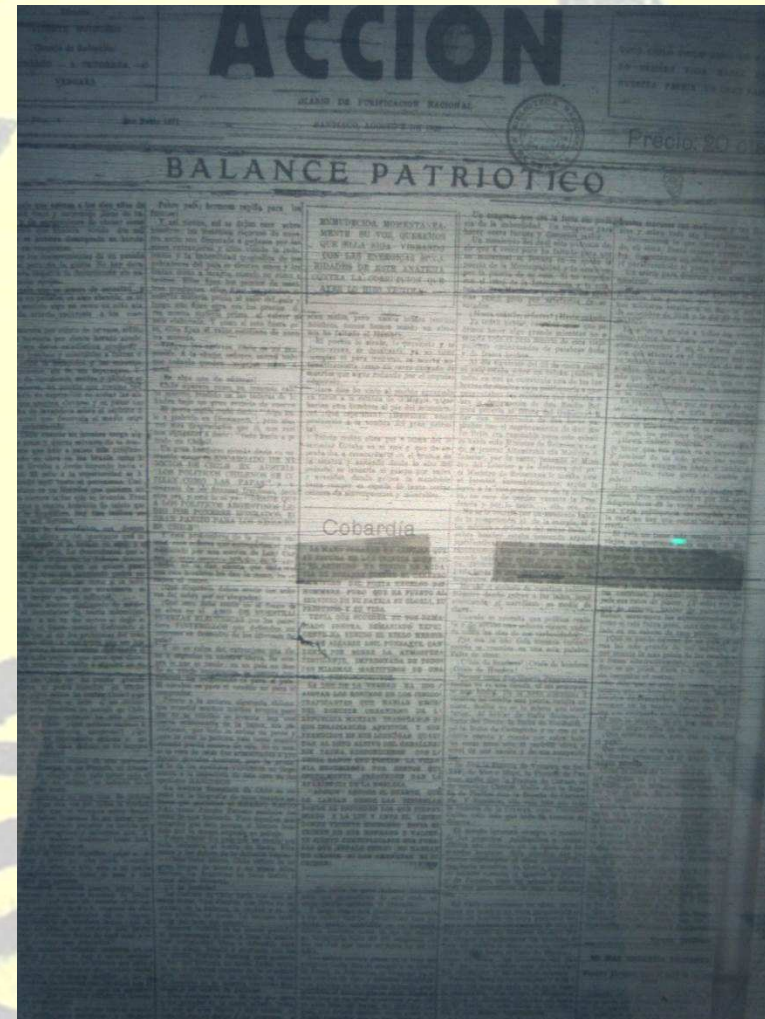
Masacre Seguro Obrero 1938

Toma Casa Central UC 1967

Marcha por Vietnam 1972

Protestas Nacionales 1983

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*



Regímenes de Juventud

- *Capital y mercancía*

Institucionalización
Enseñanza
secundaria 1879

Ley de reclutas y
reemplazos 1900

Publicidad Kissinga
y Ford

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre el que se experimenta
y decide.*

Ídolos juveniles
1960



Regímenes de Juvenilidad

- *Problema y alarma social*

Sexualidad
juvenil 1925
(YMCA)

Carlotos y
Coléricos (1959)

Descomedidos y
chascones (70)

El flagelo de las
drogas (1986)

ELLOS SON FELICES BAILANDO,
Y AL SER ENTREVISTADOS
NO SE LUCEN PRECISAMENTE
POR LA PROFUNDIDAD DE
SUS CONCEPTOS. PERO
¡TOTAL! LO QUE IMPORTA ES
QUE BAIEN BIEN . . . , SIN
DESCUIDAR LO DEMAS,
¿VERDAD?



Boxeo, silencio y juventud.
El flagelo de las drogas y paciente
sobre atravesarse, experimentar
y bailar.

Síntesis

- Interpretar relacionamente: clase, localización, género, etnia
- La identidad nacional y modelos sociopolíticos como matriz sociocultural de constitución de identidades sociales específicas (jóvenes)
- Relaciones entre saberes, productos e instituciones que forman juventud (dispositivo)
- Tensiones entre agencia juvenil y estructura

*Boxeo, silencio y juventud.
Un proceso austero y paciente
sobre atreverse, experimentar
y decidir.*